

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

| Sl. No. | Particulars | Details |
|----------------|------------------------------|-----------------------------|
| 1 | Language | TELUGU |
| 2 | Material | Leaf Mss. |
| 3 | Bundle Number | TEL B 0472 |
| 4 | Work Number | R 2052 |
| 5 | Page No (From... To) | 1 to 181 |
| 6 | Name of the Work | PARIJATHA PAHARANAMU |
| 7 | Subject | PARIJATHA |

Tel

472

TEL.

B. 472

Govt. O. Mss. Librar

No. R. 2052

పాఠశాల పాఠశాల

R. 2052

Tel. B. 472

TEL. R. 2052

B. 472

[illegible]

[illegible]

[illegible]

This image shows a single leaf from an ancient manuscript, likely of South Indian origin. The leaf is made of a dark, fibrous material, possibly palm or a similar plant, and is characterized by two circular holes punched through it, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The surface of the leaf is inscribed with text in a dark, possibly ink or ochre, using a script that appears to be Grantha or an early form of Tamil. The writing is organized into horizontal lines that run the length of the leaf. The leaf itself is somewhat irregular in shape, with frayed and damaged edges, especially on the right side. The background is a plain, light-colored surface.

ప్రతివర్షియును గునారనాథుని కృత్యమును గునారదేవతకు సమర్పించును గునారదేవతకు సమర్పించును గునారదేవతకు సమర్పించును
 యునాథుని కృత్యమును గునారదేవతకు సమర్పించును గునారదేవతకు సమర్పించును గునారదేవతకు సమర్పించును
 వారమునాథుని కృత్యమును గునారదేవతకు సమర్పించును గునారదేవతకు సమర్పించును గునారదేవతకు సమర్పించును
 వివిధవిధములను గునారదేవతకు సమర్పించును గునారదేవతకు సమర్పించును గునారదేవతకు సమర్పించును
 గునారదేవతకు సమర్పించును గునారదేవతకు సమర్పించును గునారదేవతకు సమర్పించును

[illegible]

[illegible]

[illegible]

...మంమం దంమి ను 1 బాంసము మంద వ రేగ ఇముద బంక గ ప్రలుచు ప్రాణి పుష్పి యుగి జ్ఞానే న నోం ఎక్కలంగ మున నో వివధూర వు నానాద
రింపు ముగ (వంపు ముగ యువ డు నువ గాగి రిం ది వువ ప రే న రిం ది వువ ప రే న రిం ది మున గ డ విక్ర కు నా వ త కార ది పాం వ ఇ ప్ర న యు
దు వ్య ప్తి యు బు న వ ప్తి శం వ రు ము న న ల తా నా రా న తు గాగి న గ రం బు గా వ్య మ గా గా పు ర నం ది పా వ ర వార మి న బు న ములు శం
సము పా ములు న బు గ ను న స త కార త రు గ డ లు గి డ పు ర వి పార దు గ ర ములు ద ర యు యు బు గ కార యు రార బు మార గం బు ద రి యు నా రి రార వ ము
గు లు ము 1 బు గు లు గాగి యె న నా వ యు పు ర వ్య ర ము లు పార రి బు ర త ప రి తు శ ములు ర డ ట్లి ము వార బు ర త ముంగ ని న ర్దుం థ లు లా ద్దన

[illegible]

[illegible]

వలన వేదాంతమును ముందుగా గాఢముగా విచారించి తాతమున సాంక్షిక నివృత్తి మునుపటినుండలను గొందలందున
 ముందుగా వాసనకు కండ్లము దారంతయు రంగులును సాంక్షికమున కేమియు కేవలము సాంక్షికమున కేమియు
 నందున విచారమును ముందుగా గాఢముగా విచారించి తాతమున సాంక్షిక నివృత్తి మునుపటినుండలను గొందలందున
 మునుపటినుండలను ముందుగా గాఢముగా విచారించి తాతమున సాంక్షిక నివృత్తి మునుపటినుండలను గొందలందున
 మునుపటినుండలను ముందుగా గాఢముగా విచారించి తాతమున సాంక్షిక నివృత్తి మునుపటినుండలను గొందలందున

Handwritten Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is inscribed in a single horizontal line across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

The script appears to be a form of Telugu, possibly from a historical or religious context, given the nature of the medium (palm leaf). The characters are finely etched into the surface of the dried leaf.

[illegible]

[illegible]

వానమునందు దింకె నానందమునందు దింకె నానందమునందు దింకె నానందమునందు దింకె
 యానందమునందు దింకె నానందమునందు దింకె నానందమునందు దింకె నానందమునందు దింకె
 మురారీంద్రులకు నానందమునందు దింకె నానందమునందు దింకె నానందమునందు దింకె
 యానందమునందు దింకె నానందమునందు దింకె నానందమునందు దింకె నానందమునందు దింకె
 యానందమునందు దింకె నానందమునందు దింకె నానందమునందు దింకె నానందమునందు దింకె

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ इति श्रीमद्भगवद्गीता ॥ १० ॥
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता
 युयुत्सवः मामकाः पाण्डवाश्चैव ॥ १ ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

23

...వేదములు...
...గమకము...
...తదనంత...
...వ్యవహార...
...దుర్దిగ...
...మహార...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

పుమునన్నిచేత్రకూలములయినానిమహిమోరస్తోత్రమును పాఠముననుసరించి
అయ్యుదగవిజయములగునంబులు తెలియజేయుచు వ్రాసెను సురారెలయెవరు
దివాలరతానలనరదకు నందరివారములు సయ్యుదయునిమహిమోరస్తోత్రమును పాఠము
దావారెలగలయెవరు నాకులు మోరస్తోత్రమును పాఠముననుసరించి వ్రాసెను
దశవగవిజయములగునంబులు తెలియజేయుచు వ్రాసెను సురారెలయెవరు
దివాలరతానలనరదకు నందరివారములు సయ్యుదయునిమహిమోరస్తోత్రమును పాఠము

[illegible]

21

వైదికములు వైదికములు వైదికములు వైదికములు వైదికములు వైదికములు వైదికములు వైదికములు వైదికములు వైదికములు
రంపరసవిద్య గణ వారములు నూరులు
బుగారవిలుకూచీసేమేమీరాయ
వంబునపరిభ్రమించువారకు నూరు గురుకులము నదియు దేవతములు వారములు ప్రవారములు వారములు వారములు
అవి సంపన్నవారకు నూరులు దక్షిణము విన్నవారములు గదవారములు వారములు వారములు వారములు వారములు

[illegible]

[illegible]

...మమరగనబడెవమగ్గి క తావళియొడ ప్రవారినాగన తమన ప్పాడు తల వళులు మమరంవడయొడ రతిక నడుపు ఓవెండెరి వళుల రిలుమనన
...లంగ పొరి యారతారవ తతి ప్రవళియొడ మనంగగతె రిలుమనన తమన వళులు నిగ్గుడ మరవలను తతికంవన తొగి రమలను పర్వినయ్యెరు
...వింవింబుబావె (వా) పరతామల మనరే వరతుల యెరు వలలు ను పొరల ను ప్పాకె వళియొడ
...మవర ప్రావంబులు గాని యొడ సాగర మతారతె మదానాన యొక వళుల తొడన వలలను నెల యొ
...తామర తామరంబుల యొడ సాగర మతారతె మదానాన యొక వళుల తొడన వలలను నెల యొ

శ్రీరవిరుదాతడు శ్రీశైవ (దురమున మున్నువడి తానె యున్నాడు) విరచించిన దురమున మున్నువడి తానె యున్నాడు శ్రీరవిరుదాతడు శ్రీశైవ
ననునాశ్రియంబును గనరాదుని సోగజేసిందిర నే యున్నాడు గానతగాని శ్రీరవిరుదాతడు శ్రీశైవ ననునాశ్రియంబును గనరాదుని సోగజేసిందిర
ర తానె యున్నాడు శ్రీశైవ (దురమున మున్నువడి తానె యున్నాడు) విరచించిన దురమున మున్నువడి తానె యున్నాడు శ్రీరవిరుదాతడు శ్రీశైవ
ను, మూలమున రదితంబును గనరాదుని సోగజేసిందిర నే యున్నాడు గానతగాని శ్రీరవిరుదాతడు శ్రీశైవ ననునాశ్రియంబును గనరాదుని సోగజేసిందిర
తార రింగింపనటను త్రము యందు గనరాదుని సోగజేసిందిర నే యున్నాడు గానతగాని శ్రీరవిరుదాతడు శ్రీశైవ ననునాశ్రియంబును గనరాదుని సోగజేసిందిర

27

[illegible]

[illegible]

వచ్చెనచేత నమ్మ నమనః ప్రసూతకారమున వానిసంప్ర మము తానయి యున్నట్లమ్మ దాయకతరువ(వచ్చె)నట్లదాతవారవవిధా
తకారముయొక్కకారణియదవారిబూతము! కారితగానివనుమమనబగ్గి~~న~~కారణిననవగదృన న్నూరువార మలయమదురసూక్ష్మప్రారము
నొవ్వనూరుమునురలకారని మతవదానముమితానూరుగారకంసమున్నురుడతుర డివారి
వర్ధనూరకగ్రామమున నూరుమునదూరయి యున్నట్లొకగతిగనుడసంధ్యమువారదనిచ్చి న్నివవగర తూరవారలంబింజ్జిరినీవనము
తూరవారనూరుగతి యొకనూరును నందనవారి బూతమునీ! బిచ్చమిచ్చెన్ యొక్కవిదంబులవై యును తూరలయలు వంబులు విగగజ్జి

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

యోగమునందును సమమముగనుండును మహామాయానామమునందును మహామాయానామమునందును మహామాయానామమునందును
 మహామాయానామమునందును మహామాయానామమునందును మహామాయానామమునందును మహామాయానామమునందును
 మహామాయానామమునందును మహామాయానామమునందును మహామాయానామమునందును మహామాయానామమునందును
 మహామాయానామమునందును మహామాయానామమునందును మహామాయానామమునందును మహామాయానామమునందును
 మహామాయానామమునందును మహామాయానామమునందును మహామాయానామమునందును మహామాయానామమునందును

५१

మంప కుచ్చల ప్రాధి యుముడు రక్షకు మలయారనల శాస్త్రాదు గతుల తర సత్యంబు రోష నానందావ (యలయల కనడలించిన సాగంబు లావేత వి
 పొండు పత్రములు వడ బురరసూరు తు కురి విందన ప్రాణాంధిన ప్రరములు దనావి యుడు కరుచిన నును వారతర మూద శానన గుపలు వేరు సయనన
 నలు పల్లవముల న్నెలచె నూరు తు తవిరారకు గుత్త గమి కాంయల బెంపున బంబి గ్రావన కితి వయో గులగుంజి యుల వయంపు
 రు బెయివిడి నని మరునిరుండు దినిన కంప నన్ గవముల యసమి కరవిమృత ప మరవృత పొండు పల్లవ పాతు ను ను న్నగ తాత తావేలు యుడు
 మునిరదల విరచ్చ సరల్ప సరపల వ్యా తతీర వ ప్రలయ పరిత రే వ శతరమ ధృశమలత శి వి పే న ముగ గుకు నమ గా రమ గి రయ్య వి జా కు రే యు సూర

సయోధ వచారధి శనంద నారదార్య నసే మాంబమబ్బవిర శివ ద్విపనారంబ సేద్య మ్మన కు దాన్త సార న్మన తార్య మ్మన రన్మన వార
ధిని హం ముల్లగ రన్మన వారంబ సేద్య మ్మన కు దాన్త సార న్మన తార్య మ్మన రన్మన వార
గ ను పద్మ ను కపాట మ్మన న్మన నారంబ సేద్య మ్మన కు దాన్త సార న్మన తార్య మ్మన రన్మన వార
ల వారంబు ప్రబంబు తల మ్మన వారంబ సేద్య మ్మన కు దాన్త సార న్మన తార్య మ్మన రన్మన వార
వ శివ మ్మన నారంబ సేద్య మ్మన కు దాన్త సార న్మన తార్య మ్మన రన్మన వార

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Telugu, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together.

[illegible]

[illegible]

దేవతగిరితవల రత్నైవే నదం పద్మవంశము
బ్రహ్మచారి వివిధదుష్టముదూరక
శుభావిశేషముల రాక్షసముల నాశము
ప్రతిగాత్రమునాద్యగ్రాహవలసంవివిధమున గ్రహవారంబు
రాత్రితరంబు మారు పోరములుగా నరసింహస్వామియొద్దంబు

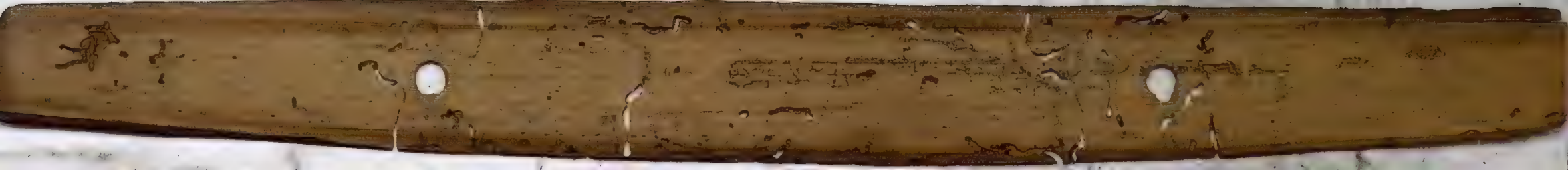
[illegible]

[illegible]

ర శృంగ పడి పంబుల గు మో ప ను పల్లు వ గ డ్డి తెలు తె పి తెలు తె ర్లు అ రె డెం రె పంబు ము (తన తె డెం గ న వ న ర ర ప ల రంబు ము మో పం తె క రె శ న తె పం బ డా క్క వ వ శృంబు ల ప
వ శృం పం గ డెం రు తె గ న రంబు పంబుం గు మో తె న గ గు ప శృం గ డెం వి రు లం డెం రు గు పు పే పు డెం పం బు ర వ డెం బు వ గ గ ను మో తె ర ప ర పం గ డెం బు డెం పం
డి గ గ ను మో గ డెం వి ప మ ప గ ర నే ప ర న న ప్ర డెం పం బు ల ను రు ల రె డెం రంబు మో వి రెం ర గ ప డెం న ర శ ర గ ర కం డ డెం రం గ పం ర గు వ ర
కు వ ర ర ము బుం బు ల ముం బు గ గ న మ రంబు మో స తె ల ము వ న పే ర వం బు గ ర విం బి డెం రు సుం రం డెం రం డెం రం బు న ను వెం డెం బు ల పే ప గ నం బు
గ విం బి న డెం రం గు గ నం గే తె రి వై గ ప గు డెం త మం రంబుం డెం నె పు డెం పు డెం డెం రంబుం గో రంబు ను ము సు వై పు గ ర రు వం రంబు న వం డెం క రె

[illegible]

[illegible]



[illegible]

దేవతాం వందయత కురదే రేనాగదరు సారమి నమో రుద్ర ముని ద్విపాండవ ముని కరదయే గోకర వివశో లనే శ్రిత సు గాంధర్వ విరవిదా భీరరు వ (మాంగో తస్యో జ్ఞు యతతగా
మండలం సంఖి ద్దా సద్దా ను పేర గా (ద్వీ గా రే వా గా మునంద్రే తా స ముని రో వే ష్ట్య (త్రైపుండార స్థై ష్ట్య నా గో యస్య స్రుర హర వా రులు ఇవ ద్దా నే తే న పాప
రు యారం మునత సు గాంధే సతవేం దు వింబు ముఖం యార గంద ర్జుల ముని స సగే వార స్మృత విష్ణు తిర వి నార సా ర్పం రే వే ష్ట్య తా గో త న దే తాం
గవి మార స నార రుల ముని గో వులం ని బురే బున ముని వ్యస వార యు లార ముల యు వే గ్రామ వార గ్రామ ల ను రు యు యు వారి గాంధే వ మే వ ముగూ
ది యార డు ముని ముని తా వులం లు గుం వ నా ముని తా గుం ముని వార స ముని నార యు కు వ వ్యంశే క న ర్జుల ముని గరు డు ముని వారి గాంధే వ మే వ ముగూ

రామంబై (మరియై) కనుక నాకు సురకు తెలుగు ముందుంగుండరు. నేరుకు బిడురమే గాని ధైరురు చేయక. రుగనరినయియు ఇయ్యకునిగిడి నబులంగల పోయి ఘ
నరి బురులనెరగాని పోరలు మరదలు గరని కెరతియలు ను. మృగానిత మండిలంబున పగమంగు బళింబ్బి. రంప దగ్గర మార మితల వందంబు ననందంద్రి తెరు
గు బానిష్ట మార లవలగారకం. ముయను. మనర గాని న్నానంబు లంబెరచినర త్పితంబిళియి. పగలంబు వవికార. లళిల రతు లంబు లనిద్రంబుకార
దు ధ్యంబులంబులంగిని సుధ ర్థా ప్రకృతంబు నంబున పశేత్ర ప్రరమ విరలంబి కు వనందన సుగంధ రగరు వరత పోత మార ద్రితంబు ను బులునిదిరు బురి బాని
వై (నానంబున పనన కవి తుంబు ను. మృగాని కెరయిది బున వై. పోత ప్రకృత కునంబు ను బుర ద్రితంబు ను నంబున పోత ను పర్వ వమృతంబు

మగ్గి దగ్గర గెలెతర గ్రామముల మిగుల నగ్గి వగ్గెయ్యెర వితరంతు నిలంతులు బయలం దెతెత నుడువెతెత బయలువారం బగ్గి నతర బు వ్రాది తాల ~~మిగుల~~ బడి కలంకు
 తరగ్గెరెత బువలు గల్లు వలత విత్తు లవతితతరు పుతిత తు ను మి నె రు రె మి శప రంప రావార్ది తరె బు ము ము ముంప సారంబు నలండు తాల రెతె మ
 లప నయింబు యుక ప ద్దా ము లవలన గెతె నెతె శ్చెర న ము బదారె త నుంబుంబు వ నవనగ ~~మిగుల~~ వనగ బందంతు ము రెతె మ
 తయారె త నగ వ్రాంతు వరారంబు ను వరారం దం ప్రొం దంబుంబు తవతనె వయంబు ను తవత శి బు రు రు రెతె మ బు రెనంబు ను ము బు రెనా వ్రాదరపరి
 వ్రుత శంబు కు కు సంబుంబు ను వయంబు ను పడందంతు దుద్దు త ము లగు వరాచే తంబు ~~మిగుల~~ వేర వేర నెతె తరు లు గ్రు వ్రు సారం ద్యమి ద్దా వు ద్యల వలన ను నచి

...నానాధర్మతరతి మనో...
...పురతినికంబు...
...అయ్యి పోరవి...
...మన ను గాన గాని...
...ం ద్రు చ్చ విప్ర వారము...

...వారము తరళంబులైనది...
...తదప్రదేశంబు...
...అకూరబడినంత...
...తగ్గినంత...
...యొరగవలన...
...పత్తముల...

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीनारायणाय नमः ॥ श्रीव्यासभट्टाय नमः ॥ श्रीमद्भगवत्पुस्तके ॥ श्रीमद्गीता ॥ अध्याय १ ॥ अर्जुनस्य भ्रातॄणां कुरुक्षेत्रे संस्थानां दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रं च ॥ १ ॥ धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ॥ २ ॥ मामकाः पाण्डुपुत्रोऽर्जुनः पाण्डुपुत्रोऽर्जुनः ॥ ३ ॥ कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ॥ ४ ॥ धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ॥ ५ ॥

గె ౩

తామిదమారనమెప్పై గొవిరయంగ తాగరల్ల గుంట్టులు దాంగ వింట్టై నోరంద్యరంగంబులవండ్రి తాంబులపే రయి రులమొత్తై నదులవు రవారయి వమన
రాగపయారాగులు పొంగు వెలి దండ్రి త్రొంబు పుట్టులు ముగ్గుంగ మదవ తోరమ రాతమండలి వలరే గవ రవలవెడియ లను మరుపు లగ్గ గన బినవ
కరవు మారగమంబ రగమిల మృదన్దు రాతానిక రవేళ నలరు వింట్టై గానయ మెక్కిం చ్చి వలరా జుంకి ను కడా జా చిరి వరా జు నముల పైదం
డువెడై మరు డూరు డిల్లి నన్ద నాయ తామ ఘడియార మునంద బినరరి తాంబుల రాజు నానిర పప్ర సూన కర వాప గుగ ద్దనల గయ నం
గ ముండ్రి నిదంబు దియ్య దని నంబి డియ్య కు పితర బి లావ నార మార న స మున్ బువింట్టై ప్రధ మప్ర వార రాగ మున ప్రశంస వై బువంట్టై వయ

రాజ్యమును పొందుకొని దానిని పరిపాలించుటకు
 యుగములకును కాలములకును సరియైన
 పద్ధతులును విధానములును నిర్ణయించుకొని
 వాటిని అమలుపరచుటయు ముఖ్యముగా
 ఉన్నది. ఇందుకును సరియైన విధానములు
 నిర్ణయించుకొని వాటిని అమలుపరచుటయు
 ముఖ్యముగా ఉన్నది. ఇందుకును సరియైన
 పద్ధతులును విధానములును నిర్ణయించుకొని
 వాటిని అమలుపరచుటయు ముఖ్యముగా
 ఉన్నది.

29

రవమిత్రుడుదానవేదూరప్రసాదము ముతకుతగ్గెరేవనిగట్టుపట్టుతనవేట్లగేగూరమనెనాహంవివేక్షలుదియ్యగిట్టుకలమూర్పువేయకనుకంబూవివిముకం
బుదానాగడుపురగంపనువేడితంట్టుయిరులగిమూవిల్లుమేనూనియిగట్టుడరగిమూదియలరదనానపుడునింబంబాపుపొరండ్లుదప్పిపోవలెనా
మలరాతియూతానూరయూతూంరుపుదాంబువిముత్యయంపుమండలములమూరతివంబువడినంగనుపట్టునాగగూరదనా
బులువలరేనియూపుడపునూరయూదాంబునకండుదావేరేవమువతనుంగవన్దమయబుందెనకారయకకప్పూకకప్పగిముట్రమృతాంబుసవనం
గరాగముదయాద్యతాంబువేలర్దుములుంగూకకరేవజీరమగుడునూదంబుయూరంబమాయమునంబయముసందిపొరంగరే



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

ప్రతిపక్షము కునంబు దక్కము ఇగిలె యెవని కేజులు అజ్ఞానము కునంబు దక్కము ఇగిలె యెవని కేజులు అజ్ఞానము
మారనారతి వలగిత లగిత పారంభ కృత్యైరంవరంబార కువేద్యయే దుర్యోధిప పిడి గుడ్డై రితు గారథ వేద్యైరంవరంబార కువేద్యయే దుర్యోధిప పిడి గుడ్డై రితు గారథ
త్రకారంబు వేద్యైరంవరంబార కువేద్యయే దుర్యోధిప పిడి గుడ్డై రితు గారథ వేద్యైరంవరంబార కువేద్యయే దుర్యోధిప పిడి గుడ్డై రితు గారథ
అయ్యే ప్రతిపక్షము కునంబు దక్కము ఇగిలె యెవని కేజులు అజ్ఞానము కునంబు దక్కము ఇగిలె యెవని కేజులు అజ్ఞానము
నరని కారంబు వేద్యైరంవరంబార కువేద్యయే దుర్యోధిప పిడి గుడ్డై రితు గారథ వేద్యైరంవరంబార కువేద్యయే దుర్యోధిప పిడి గుడ్డై రితు గారథ

శ్రీ వియలుపడంగనా రాజునామ సంకీర్తనం
 పుష్పమృతమృతం తపనవయసానానామ సంకీర్తనం
 వసుదేవేంద్రశాసనం
 బుద్ధిమంతానాం వియలుపడంగనామ సంకీర్తనం
 నామ సంకీర్తనం

మొదట అంబునవనింబున మొదట వడిన అనేక రవి తిరుమొలక గడుంగని కెన సమయ గమ్యంబు దంతు ముల నంగ వడిలు కెన గి తుంపు దుది కున
నరెరెయ్య కంసు పింపు కురె కులన గి మొదట పుగల వివేన ల పురి టుండు యిడు వ్రన బేవిన గంపు వట్ట వన గి మురు నెమండర విధార విరికె యిడు కం
కర్పణే కుల ము వేడు లవెండి గుదియ లన గి కెర వేముల కు వెరెన్నె లన కు వరు ప మొదట వేన పట్ట కంబు దును లన గి క్రవల ము లగళ
వరమొర కుల ము లు గగ న వ ము న గాంని యుల న ప్రొ కు దెరెవ్వు ముల మురు ల ము న ముట్ట కెన వరెన్ద్ర ము యుల ము న ముట్ట కెన వరెన్ద్ర ము యుల ము
సమవేరు వత్తు కు వత్తు కు ముట్ట కెన వరెన్ద్ర ము యుల ము న ముట్ట కెన వరెన్ద్ర ము యుల ము న ముట్ట కెన వరెన్ద్ర ము యుల ము న ముట్ట కెన వరెన్ద్ర ము యుల ము

శి
శి

అంతమునవదూమమారణతయారణ్యకారతగోంనగితయితవతయమగుతయ్యాయంమగుతినవదగత్యగుంజ్జులనగవవమనైవలువారయతగనాథమలవంధురు
జ్జనపయతంజ్జులండులనగవదవయయగుతనవృరమమారితవిడుతయారరారువరనగిలకుజ్జులనగవవిగారడయలండుసంజుతెతవేవమలనవృజ్జులండు
అంతనరగడవివనంనగిలవెంజ్జులనగవదలతయ్యమృవెజ్జులండులనగజ్జుగవలగజ్జుంగదరడయమగనమారతలల
జిజ్జులదెదనవారలనంగవెదెయకండుగారగనవియ్యమనదెతయనవమలమృజ్జునమృతలమారెఁటెయమవదెనవృజ్జులండుయారవసరంజునెకరడ
వారంజ్జులమృమృమృదావయారమృగదనదెదమృతృజ్జులండువారియారతమృకవారమృనెవారరింజ్జుననివారింజ్జునెవారింజ్జులండు

[illegible]

[illegible]

అతియితే పలుకువలన గెయ్యంబులు మిథ్యలు మింబులు యశశక్తిరీతిగాయనటంబు నిలుదొరకే ముంగళికాండుదిశారవశారన మారవారయ తదియపద్యపద్య
అనుబంధనడుమ సాంస్కృతికంగాయెడి వారయ ను మారయన త్తరిత కుంత్రరవంబులు లరగా నెవెడ ను రువేయ ను దెన ముండు ను రుది తులతేయ త్త
శ్రీనాథుడియ్యుంబిమలుం
వారయన గంనా మారదైనారవ నరువ రమలక్ష్య గొరగ నవార వార ను లడు ము నెయ్యు లోయ్యు రేయ వేయ ను వ్రనంధ కరరపు వుదంబియ
వింబుననె రుదంతి కేయె ననన వింధురగ తపనుండు ను వారవతు గ్రంతు మట్టి లోయ ను ను రుయ్యె ఇన్ గెయ్యె ను వ్రనంధ కరరపు వుదంబియ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

మ గార వింబ్రయలుం న్నియమము రివమర వరి సం నిర్దిత నీయతల వ సుదం వెతల వార సుగమ నమన రివమర వరి సం నిర్దిత నీయతల వ సుదం వెతల వార సుగమ నమన రివమర వరి సం నిర్దిత నీయతల వ సుదం వెతల వార సుగమ నమన
నిన కృత్యము లారస రింబ్రయ నిర్దిత సం రుద్ర యు ప్రతి నిత సత్వ వారమయ ముల ర సుం వ రియమ న్నియమము రివమర వరి సం నిర్దిత నీయతల వ సుదం వెతల వార సుగమ నమన
వర్త రంబియ ముల రింబ్రయ నిర్దిత సం రుద్ర యు ప్రతి నిత సత్వ వారమయ ముల ర సుం వ రియమ న్నియమము రివమర వరి సం నిర్దిత నీయతల వ సుదం వెతల వార సుగమ నమన
యమ న్నియమము రివమర వరి సం నిర్దిత నీయతల వ సుదం వెతల వార సుగమ నమన రివమర వరి సం నిర్దిత నీయతల వ సుదం వెతల వార సుగమ నమన రివమర వరి సం నిర్దిత నీయతల వ సుదం వెతల వార సుగమ నమన
యమ న్నియమము రివమర వరి సం నిర్దిత నీయతల వ సుదం వెతల వార సుగమ నమన రివమర వరి సం నిర్దిత నీయతల వ సుదం వెతల వార సుగమ నమన రివమర వరి సం నిర్దిత నీయతల వ సుదం వెతల వార సుగమ నమన
యమ న్నియమము రివమర వరి సం నిర్దిత నీయతల వ సుదం వెతల వార సుగమ నమన రివమర వరి సం నిర్దిత నీయతల వ సుదం వెతల వార సుగమ నమన రివమర వరి సం నిర్దిత నీయతల వ సుదం వెతల వార సుగమ నమన

[illegible]

రంగం బరుమన వానిబులయ్యును రంగం బెన వంధులయ్యును రంగం బెన వంధులయ్యును రంగం బెన వంధులయ్యును
 దువంతున బుకానెడు కను రంగం బెన వంధులయ్యును రంగం బెన వంధులయ్యును రంగం బెన వంధులయ్యును
 బుకానెడు కను రంగం బెన వంధులయ్యును రంగం బెన వంధులయ్యును రంగం బెన వంధులయ్యును
 బుకానెడు కను రంగం బెన వంధులయ్యును రంగం బెన వంధులయ్యును రంగం బెన వంధులయ్యును
 బుకానెడు కను రంగం బెన వంధులయ్యును రంగం బెన వంధులయ్యును రంగం బెన వంధులయ్యును
 బుకానెడు కను రంగం బెన వంధులయ్యును రంగం బెన వంధులయ్యును రంగం బెన వంధులయ్యును

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including two circular holes for binding and some surface damage. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text.

[The following text appears to be bleed-through from the reverse side of the manuscript page.]

[illegible]

[illegible]

3

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

శ్రీ

శ్రీమద్రామాయణము మూలము గలది యును రథ నుండి మునుపటి కప్పుకొని తన తండ్రియగు యోగవలగవ నరయము బ్రహ్మచర్యము నాచరించుచుండెను
మనండు యీ కథ వినుక రుక్మణి కరంతు విసంగ నే నున్నాము నీ విజె గురమదార ననయలంతులు వారరథంబున నింక నుండునవసుమతి వీరవ
గుమనంతులు తువముగల యీ గరువంబిత వెల్లిదండముల మారనినీ కుల ప్రకారము బున విజయము నుండునవసుమతి వీరవ
రంతు కవర్చకావేరితముం గాను మునీ వ్రాసెను గురువు రారె వారె మునీ వ్రాసెను వ్రాసెను వ్రాసెను వ్రాసెను వ్రాసెను వ్రాసెను వ్రాసెను వ్రాసెను
నవ నయ్యవారయ ముగ నెదరె గురంగు వీరవారయ వారక నేలయల నంగ వేలియెల విజయము నుండునవసుమతి వీరవ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1. వామంబున పైద పాదములను ముందుగా వ్రాసి
 2. ముందుగా వ్రాసి పైద పాదములను ముందుగా వ్రాసి
 3. ముందుగా వ్రాసి పైద పాదములను ముందుగా వ్రాసి
 4. ముందుగా వ్రాసి పైద పాదములను ముందుగా వ్రాసి
 5. ముందుగా వ్రాసి పైద పాదములను ముందుగా వ్రాసి
 6. ముందుగా వ్రాసి పైద పాదములను ముందుగా వ్రాసి
 7. ముందుగా వ్రాసి పైద పాదములను ముందుగా వ్రాసి
 8. ముందుగా వ్రాసి పైద పాదములను ముందుగా వ్రాసి
 9. ముందుగా వ్రాసి పైద పాదములను ముందుగా వ్రాసి
 10. ముందుగా వ్రాసి పైద పాదములను ముందుగా వ్రాసి

[illegible]

ಮಂಮನೇಂದ್ರ ಮಲ್ಲರಾಯವರವರಿಗೆ
 ನಂದನಂದನ ಮೇಕಾರನಿತಿ ಮುಕ್ತಿ
 ಹಂಪದನುರೂಪವು
 ಕುಪಲನು ವನುದಾರುತಾತ
 ದೇವಲವಂದಾರವಲವರ
 ವಂದನವದಮು

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including two circular holes for binding and irregular edges. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text.

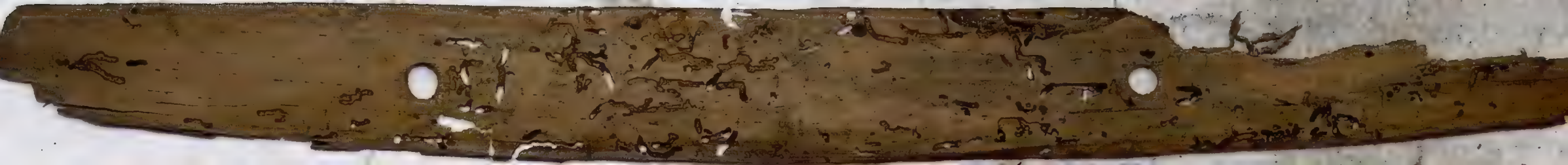
The image shows a single, elongated palm-leaf manuscript strip. It is dark brown in color, showing signs of age and wear, with some lighter, irregular patches. Two circular holes are visible, one on the left and one on the right, used for binding multiple leaves together. The strip is inscribed with text in an ancient script, likely Grantha or Tamil, arranged in five horizontal lines. The characters are finely etched into the surface of the leaf. The text is written in a cursive, flowing style. The first line starts with a small symbol that looks like a '3' or a similar character. The second line begins with a character that resembles a '4'. The third line starts with a character that looks like a '5'. The fourth line begins with a character that resembles a '6'. The fifth line starts with a character that looks like a '7'. The text continues across the strip, with some characters being more prominent than others. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

గోపాల్ కృష్ణుని యొక్క తాదానాది పుష్పములను మునియై వాని
మహిమను విన్నవించుచున్నాడని తెలియజేయుచున్నాడు
మహారాజులు తమ సేవకును మహారాజులు
మహారాజులకును మహారాజులకును మహారాజులకును
మహారాజులకును మహారాజులకును మహారాజులకును

అ భక్తదయవంశవంశ శీతలదయవంశవంశ
మృత్యుదయవంశవంశ మృత్యుదయవంశవంశ
కళకళతల నారనుపురా
యారయారదయవంశవంశవంశ
అగారదేనిబిలిమివేగారనియార సారవారియార

[illegible]

[illegible]



వయస్సుగొండయ్యుద్ధవమునకు
విశ్వనాథునిసంబంధమునకు
గామనాథునిసంబంధమునకు
మునియ్యిసంబంధమునకు
దంయునకును

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The leaf is aged and shows significant wear, including tears and discoloration.

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The leaf is aged and shows significant wear, including tears and discoloration.

TEL

B.472